

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav										2. Sınav													
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav											
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1	-	-	1	1	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-		
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
YAZMA	OKUMA	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli özellikleri	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapıldı	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1			
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
OKUMA	OKUMA	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-			
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
YAZMA	OKUMA	A.2.6. Metindeki sahnin kadrosunun özelliklerini belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-		
		A.2.8. Metinde anlatılan ve bakış açısının işlevini belirler.	1	-	-	1	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	1	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1		
YAZMA	OKUMA	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		A.2.13. Metni yorumlar.	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-		
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapıldı	2	1	1	2	2	-	-	-	-	-	3	1	1	2	1	1	-	-	-	-	-			
		B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		B.3. Yazma konusuna ilişkin hazırlık yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	B.5. Metin türüne özgü yazma özelliklerine uygun yazma.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazma.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		B.12. Yazdığı metni başkalarına paylaşıp paylaşmaz.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	C.1.8. Konuşma provası yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	1		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	2	-	-	1	
OKUMA	OKUMA	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-	-	-	-		
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlatıma katkısını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-	1	-	1	-
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.1.6. Şiirde söyleyişi ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	1	-	-	-
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	1	-	1
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	A.1.9. Şiiri yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
		A.1.10. Sarı ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	
		TOPLAM MADDE SAYISI	20	7	8	10	10	6	6	6	8	6	8	6	20	7	7	10	8	5	4	4	3	4	4	

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumları sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.